

Le fait

Des oreilles grandes ouvertes

En 1991, Andreas Rathgeb arrive de Zurich. Le château de Faverolles devient alors lieu de résidence culturelle, atelier de création à travers les studios d'enregistrement de Sound&Vision et Les Murs ont des oreilles. Ce fut un coup de cœur pour cet acquéreur, qui inculque désormais au lieu un souffle sonore. Quelle aubaine pour la culture, celle du département entre autres !

En dépit de l'international qu'il draine jusque-là (tel Fred Frith, un des maîtres du jazz contemporain venu de Californie, ou encore la chanteuse Sophie Hunger), le maître des lieux est un militant pur et dur de toutes les cultures. Quels sont les arts qui n'intéressent pas Andreas ? Quant au lieu, entre la falaise et la Suisse en toutes saisons, la



Un studio grandeur nature pour Andreas Rathgeb.

créativité y trouve des énergies naturelles. La longue nuit de ce 21 décembre sera peut-être une occasion jamais rêvée pour fréquenter le château ?